

**ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ВАРНА**  
**ФАКУЛТЕТ “УПРАВЛЕНИЕ”**

**КАТЕДРА “ИКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ НА ТУРИЗМА”**

---

---

**УТВЪРЖДАВАМ:**

**Ректор:**

**(Проф. д-р Пл. Илиев)**

**У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А**

**ПО ДИСЦИПЛИНАТА: “Български фолклор и етнология”**

**ЗА СПЕЦ: “Туризм” – бакалавърска степен – дистанционно обучение**

**КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 3; СЕМЕСТЪР: 6**

**ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 150 ч.; в т.ч. аудиторна 12 ч.**

**КРЕДИТИ: 5**

**РАБОТЕН ЕЗИК: български**

**РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН**

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	<b>12</b>
в т.ч.:	
• ЛЕКЦИИ	<b>6</b>
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	<b>6</b>
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	<b>138</b>
в т.ч.:	
• ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ КОНСУЛТАЦИИ	<b>6</b>
• САМОПОДГОТОВКА	<b>132</b>

**Изготвили програмата:**

1. ....  
(Проф. д-р Таня Дъбева)

2. ....  
(Х. пр. Живко Парушев)

Ръководител катедра: .....  
„Катедра, от която е програмата“ (Проф. д-р Таня Дъбева)

## I. АНОТАЦИЯ

Студентите се запознават с фолклорното ни богатство, с традиционните представи, ритуали и вярвания на българската общност. Акцентът е върху календарната и семейната обредност, моделирали жизнения ритъм и характера на българския етнотип. "Български фолклор и етнология" е дисциплина, формираща базисни знания, които са основа за изучаваната в магистърска степен дисциплина "Етнокултурно ландшафтознание". След курса на обучение студентите трябва: да придобият базисни знания за народното творчество и народния бит; да умеят да декодират елементите на фолклорната система; да ги разгледат като специфичен туристически ресурс; да предлагат сценарии за успешната им валоризация на туристическия пазар.

## II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

<b>№. по ред</b>	<b>НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ</b>
<b>Тема 1. Етнос, мит, фолклор</b>	
1.1.	Фолклор и фолклористика. Предмет и задачи на дисциплината Обхват и съдържание на етнологията – връзки с други научни и учебни дисциплини. Практическо значение за туризма
1.2.	Митотворчество. Време и пространство в мита. Мит и обред. Специфика на българския народен космос
<b>Тема 2. Фолклорна календарна обредност. Зимен цикъл</b>	
2.1.	Игнажден. Коледни празници. Вярвания, свързани с "Мръсните дни". Новогодишна обредност. Йорданов ден
2.2.	Трифон Зарезан. Вълчи празници
<b>Тема 3. Фолклорна календарна обредност. Пролетен цикъл</b>	
3.1.	Мартенски обреди. Сирница – огнят и символиката на "слънчевите" ритуали. Кукерските игри
3.2.	Лазаровден. Момински посвещенски обреди. Великден
3.3.	Култът към св. Георги. Езическата основа на празника. Нестинарство
<b>Тема 4. Фолклорна календарна обредност. Лятно-есенен цикъл</b>	
4.1.	Спасовден – фолклорни лечебни практики. Русалийска неделя
4.2.	Еньовден – магическата сила на билките. Димитровден

<b>Тема 5. Фолклорни игри</b>	
5.1.	Фолклорните игри в контекста на традиционната култура. Игри за момчета и момичета.
5.2.	Фолклорната игра като туристическа анимация
<b>Тема 6. Наративен фолклор</b>	
6.1.	Предания и легенди. Иманярски легенди. Фолклорна история
6.2.	Рекламният статус на легендата и на фолклорната история
<b>Тема 7. Фолклор и съвременност</b>	
7.1.	Специфика на теренното проучване. Изготвяне на фолклорен профил на селище и възможности за практическото му използване в туризма
7.2.	Фолклорът като генетичен код на постмодерната култура Автентичен фолклор и обработен фолклор. Възможности за реклама

### **III. МЕТОДИ НА ПОДГОТОВКА И ПРОВЕЖДАНЕ НА ОБУЧЕНИЕ<sup>1</sup>**

*При подготовката и провеждането на обучението по дисциплината се използват следните учебни ресурси: електронен учебник и/или електронно учебно помагало, мултимедийни презентации, учебни филми и допълнителни файлове с разнообразна информация, свързана с изучаваната дисциплина. Предвидените учебни дейности обхващат: разработване на разписание за срещи и работа с обучаемите, създаване на база данни за предоставяне на разнообразна информация на студентите, системно поддържане на обратна връзка, провеждане на обсъждания и дискусии чрез форуми и чат .*

### **IV. ФОРМИ НА КОНТРОЛ**

№. по ред	ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА	Брой	ИАЗ ч.
<b>1.</b>	<b>Семестриален (текущ) контрол</b>		
1.1.	Курсов проект	1	100
<b>Общо за семестриален контрол:</b>		<b>1</b>	<b>100</b>
<b>2.</b>	<b>Сесиен (краен) контрол</b>		
2.1.	Изпит (присъствен тест)	1	38
<b>Общо за сесиен контрол:</b>			<b>38</b>
<b>Общо за всички форми на контрол:</b>			<b>138</b>

<sup>1</sup> Методите за подготовка и провеждане на обучение се представят в съответствие с утвърдената Инструкция за разработване на учебна програма за дисциплина в дистанционна форма на обучение на Икономически университет – Варна.

## **V. ЛИТЕРАТУРА**

### **ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. Електронни учебни материали по дисциплината „Български фолклор и етнология“, качени в платформата за дистанционно обучение на ИУ – Варна.

### **ДОПЪЛНИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. А В С на етнологията. София, 1992.
2. Арnaudов, М. Очерци по български фолклор. Т. 1 - 2, София, 1969.
3. Арnaudов, М. Студии върху българските обреди и легенди. Т. 1, София, 1971.
4. Арnaudов, М. Студии върху българските обреди и легенди. Т. 2, София, 1972.
5. Българска митология. София, 1994.
6. Георгиева, Ив. Българска народна митология. София, 1994.