

ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА
СТОПАНСКИ ФАКУЛТЕТ
КАТЕДРА „ИКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НА СТРОИТЕЛСТВОТО“

УТВЪРЖДАВАМ:

Ректор:

(Проф. д-р Пл. Илиев)

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: “ СТРОИТЕЛНО ПРОЕКТИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ ”;

ЗА СПЕЦ: „Недвижими имоти и инвестиции“; ОКС „бакалавър“

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 3 ; СЕМЕСТЪР: : 5;

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 180 ч.; в т.ч. аудиторна 60 ч.

КРЕДИТИ: 6

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО(часове)</i>	<i>СЕДМИЧНА НАТОВАРЕНОСТ (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ:		
т. ч.		
• ЛЕКЦИИ	30	2
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	30	2
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	120	-

Изготвили програмата:

1.
(хон. ас. арх. М. Стефанов)

Ръководител катедра:

„Икономика и управление на строителството“ (проф. д-р Пламен Илиев)

I. АНОТАЦИЯ

Курсът лекции обхваща материал от няколко основни области от архитектурно-строителната теория и практика: история на архитектурата (вкл. българска), теоретични основи на проектирането, видове сгради и основни елементи на сградата, строителни материали и машини, действаща нормативна уредба в строителството.

В основната си част, лекциите имат за цел да запознаят студентите с основните архитектурно-строителни елементи на сградите, техния графичен израз (чертежи), оразмеряване, с видовете проучвателни и проектни работи, както и нормите за проектиране в частност на жилищни сгради. Избраните теми са опорни точки в изпълнението на учебната програма. Лекциите и упражненията са допълнени с илюстративен материал. Целият курс на обучение по дисциплината представлява фундамент при изучаване на основните икономически дисциплини в областта на строителството.

II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

No. По ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ	БРОЙ ЧАСОВЕ		
		Л	СЗ	ЛУ
1. Възникване на строителството като дейност в историята на човечеството. История на архитектурата.		8	8	
1.1	Периодизация. История на архитектурата на Месопотамия, Египет, Изтока и предколумбова Америка.			
1.2	История на архитектурата на Егейските цивилизации, Елада, Рим, старохристиянска и Византийска архитектура.			
1.3	Романика, Готика, Ренесанс, Барок, Класицизъм.			
1.4	Съвременна архитектура: Сецесион, Модернизъм, Конструктивизъм.			
1.5	История на Българската архитектура.			
2. Въведение в архитектурното проектиране.		4	4	
2.1	Архитектурата като понятие. Средства за хармонизация и композиция.			
2.2	Конструктивни и тектонични системи.			
2.3	Инвестиционно проектиране.			
3. Видове сгради. Общи изисквания.		2	2	
3.1	Жилищни, обществени, промишлеи и селскостопански сгради. Общи изисквания.			
3.2	Жилищни сгради – специфика и функционални изисквания.			
4. Елементи на сградата.		10	10	
4.1	Общи въпроси. Нулев цикъл.			
4.2	Стени. Довършване на стените, елементи свързани с тях.			
4.3	Носещ скелет.			
4.4	Подове.			
4.5	Покриви.			
4.6	Врати и прозорци.			
5. Строителни материали и машини.		4	4	
5.1	Строителни материали.			
5.2	Строителни машини.			

6. Нормативна уредба в проектирането и строителството.		2	2	
6.1	Закон за устройство на територията.			
6.2	Наредба №7.			
6.3	Наредба №4 за обхвата и съдържанието на известиционните проекти.			
6.4	Наредба №4 за достъпна среда.			
6.5	Наредба № Из – 1971 за пожаробезопасност.			
Общо:		30	30	

III. ФОРМИ НА КОНТРОЛ:

№. по ред	ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА	Брой	ИАЗ ч.
1.	Семестриален (текущ) контрол		
1.1.	Защита на курсов проект по предварително зададена тема.	2	40
1.2.	Тест с отворени, затворени и смесени въпроси	4	40
Общо за семестриален контрол:		6	80
2.	Сесиен (краен) контрол		
2.1.	Изпит (тест)	1	40
Общо за сесиен контрол:		1	40
Общо за всички форми на контрол:		7	120

IV. ЛИТЕРАТУРА

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА (ОСНОВНА) ЛИТЕРАТУРА:

1. Сава Н. Бобчев – История на архитектурата на стария свят. Изд. „Наука и изкуство”
2. Милко Бичев – Архитектурата на Ренесанса, издател "Наука и изкуство"
3. Иван Попов – Въведение в архитектурното проектиране. Изд. „Техника”
4. Стефан Стефанов – Еднофамилни и двуфамилни жилищни сгради. Изд. „Техника”
5. Чевдар Ангелов – Сградостроителство (арх.конструкции)
6. Богомил Даракчиев – Строителни материали. Изд. „Техника”

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА (ДОПЪЛНИТЕЛНА) ЛИТЕРАТУРА:

1. Атанас Сяров – Ръководство за курсово проектиране. Изд. „П.Берон”
2. Вернер Мюлер, Гунтер Фогел – Атлас Архитектура, том 1 и 2, Летера 2003г.
3. Проф. ДИН Александър Фол (обща редакция) – Българите атлас, София 2001г.
4. Стефан Стамов (обща редакция) – Архитектурното наследство на България, Техника 1988г.
5. Българската архитектура през вековете, Техника 1982 г.