

ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА
ЦЕНТЪР ЗА МАГИСТЪРСКО ОБУЧЕНИЕ
КАТЕДРА „ИНФОРМАТИКА“

УТВЪРЖДАВАМ:

Ректор:

(Проф. д-р Пл. Илиев)

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: “СЪЗДАВАНЕ И ОБРАБОТКА НА ЦИФРОВО ВИДЕО И ГРАФИКА”;

ЗА СПЕЦ: „Информационен мениджмънт в бизнеса“; ОКС „магистър“

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 5 за СС и СНУ, 6 за ДНДО и СПН;

СЕМЕСТЪР: 10 за СС и СНУ, 11 за ДНДО и СПН;

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 210 ч.; в т.ч. аудиторна 60 ч.

КРЕДИТИ: 7

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО(часове)</i>	<i>СЕДМИЧНА НАТОВАРЕНОСТ (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ:		
т. ч.		
• ЛЕКЦИИ	30	2
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	30	2
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	150	-

Изготвили програмата:

1.
(проф. д-р Владимир Сълов)

2.
(ас. д-р Радка Начева)

Ръководител катедра:
„Информатика“ (проф. д-р Владимир Сълов)

I. АНОТАЦИЯ

Дисциплината “Създаване и обработка на цифрово видео и графика” е предназначена за студентите от магистърската степен на специалност “Информационен мениджмънт в бизнеса” при Икономически университет – Варна. Дисциплината предоставя теоретична подготовка и практически умения по основите на цифровата фотография, аудио и видео. Дискутират се творческите и техническите аспекти на цифровата фотография, използваните графични формати, а също така и софтуерът за обработка на графични изображения и неговите основни функции. Включени са теми и за създаването и обработката на цифрово видео, вкл. стандарти и формати, основите на линейния и нелинейния монтаж.

Приложението на получените знания и умения е в областта на създаването и използването на мултимедийни (графични, видео, аудио) продукти в различни области на бизнеса – електронна търговия, реклама, медии, развлекателна индустрия.

Дисциплината дава възможност на студентите да разширят своите базисни знания по дизайн, веб технологии и да формират нови умения за обработка на изображения и създаване на мултимедийно съдържание.

II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

No. по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ	БРОЙ ЧАСОВЕ		
		Л	СЗ	ЛУ
Тема 1. Цифрова фотография		12		3
1.1	Основни на цифровата обработка на изображения	2		
1.2	Основни формати и области на приложение	2		1
1.3	Основни технически и творчески концепции в цифровата фотография	8		2
Тема 2. Обработка на изображения		3		18
2.1	Трансфер на изображения	1		3
2.2	Графичен софтуер, основни функции и видове обработка	1		12
2.3	Създаване и експортиране на крайни изображения	1		3
Тема 3. Цифрово видео		15		9
3.1	Създаване и употреба на цифрово видео. Основни стандарти, компресиращи алгоритми и формати	3		3
3.2	Софтуер за цифрово видео. Обработка на видео клипове. Монтаж. Експортиране	3		3
3.3	Заснемане и обработка на примерен видео клип	9		3
Общо:		30		30

III. ФОРМИ НА КОНТРОЛ:

No. по ред	ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА	Брой	ИАЗ ч.
1.	Семестриален (текущ) контрол		
1.1.	Тест	1	40
1.2.	Контролна работа	1	30
Общо за семестриален контрол:		2	70
2.	Сесиен (краен) контрол		
2.1.	Защита на практическа разработка	1	80
Общо за сесиен контрол:		1	80
Общо за всички форми на контрол:		3	150

IV. ЛИТЕРАТУРА**ЗАДЪЛЖИТЕЛНА (ОСНОВНА) ЛИТЕРАТУРА:**

1. Adobe Systems. Adobe Photoshop CC. Официален курс на Adobe Systems. AlexSoft, София, 2014.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА (ДОПЪЛНИТЕЛНА) ЛИТЕРАТУРА:

1. Келби, С. Цифрова фотография с Photoshop CC 2017. AlexSoft, София, 2017.
2. Дюис, Г. Професионална обработка с Photoshop. AlexSoft, София, 2015.